|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | | | | | |
| **ΣΧΟΛΕΙΟ** | ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΓΥΝΩΝ | | | **ΤΜΗΜΑ: ΣΤ 2** | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2022 - 2023** |
| **Θεματική** | Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ – Κοινωνική Συναίσθηση /Ενσυναίσθηση και Ευθύνη | | | **Υποθεματική** | **Συμπερίληψη : Αλληλοσεβασμός,διαφορετικότητα** |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**  **(που προτείνονται)** | | Στ΄Δημοτικού | | | |
| **Τίτλος** | | Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ – Κοινωνική Συναίσθηση /Ενσυναίσθηση και Ευθύνη | | | |
|  | | | | | |
| **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | | | Α1. Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα (4cs)  Β1. Δεξιότητες της κοινωνικής ζωής  Β3. Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης  Δ1. Στρατηγική Σκέψη  Δ2. Πλάγια σκέψη  Δ4. Επίλυση προβλημάτων - Μελέτη περιπτώσεων-ψυχική υγεία | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | **Εργαστήριο** | **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| **Εισαγωγή στο πρόγραμμα:**  **Γνωριμία και συζήτηση για τη μικτή τάξη στη σύγχρονη εκπαίδευση – Κορίτσια /αγόρια** | **Τίτλος:**  **Η γνωριμία μας**  **Η τάξη μας**    **1** | **Η συζήτηση αποτελεί αφορμή συνειδητοποίησης της μικτής τάξης και προετοιμασία για την ταινία που ανακοινώνεται ότι θα δουν τα παιδιά.**  **Ο τίτλος είναι >”η ιπτάμενη τάξη”**  **Ή “η τάξη που απογειώνεται”** |
| **Βλέπουμε την ταινία**  **Ταινία**  **Ο τίτλος είναι >”η ιπτάμενη τάξη”**  **Ή “η τάξη που απογειώνεται”.** | **ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ**    **2** | **Η ταινία διαδραματίζεται σε ένα μουσικό σχολείο που φοιτούν παιδιά από ένα οικοτροφείο αρρένων και παιδιά κορίτσια και αγόρια “ εξωτερικοί”.** |
| **Συνέχεια και τέλος της προβολής της ταινίας**  **Φύλλο εργασίας** | **3** | **Το φύλλο εργασίας αφορά**  **στο θέμα ΑΛΛΑΖΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ**  **ΠΩΣ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ**  **Οι μαθητές καλούνται να απαντήσουν**  **Α. στάση διαμεσολαβητή**  **Β. θεσμός διαμεσολαβητή /μέντορα μεταξύ των παιδιών**  **Γ. δίκαια /αρκετά δίκαιη/άδικη τιμωρία** |
| **Η διαφορετική σωματική διάπλαση μεταξύ αγοριών**  **Η διαφορετική σωματική διάπλαση μεταξύ αγοριών και κοριτσιών** | **Σωματική δύναμη-**  **Κοινωνικοί Ρόλοι**    **4** | **Οι μαθητές κλήθηκαν να παίξουν αναπαριστάνοντας ρόλους παιδιών από την ταινία και είχαν την «ποιητική άδεια» να διαφοροποιήσουν συμπεριφορές** |
| **Διαχείριση ερωτηματολογίου σχετικά με την αξιολόγηση του εαυτού τους** | **Συμπλήρωση ερωτηματολογίου**  **Αυτοαξιολόγηση/ χαρακτηρισμοί**    **5** | **Κλήθηκαν να συμπληρώσουν τα φύλλα εργασίας >Α. Πώς είμαι απέναντι στους συμμαθητές /συμμαθήτριές μου;**  **Β. Πώς θα ήθελα να ΕΙΜΑΙ** |
| **Ο ρόλος και η σημασία των προτύπων >**  **ο Διευθυντής της ορχήστρας(Δρ. Böck) /**  **Η δασκάλα χορού**  **στη διαμόρφωση της ταυτότητας των παιδιών και της ψυχοκοινωνικής τους ανάπτυξης.** | **Πως θα ήθελα να είμαι**  **Και ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΟΙΑΣΩ ΣΕ…..**  **6** | **Απάντησαν σε φύλλο εργασίας > Το πρόσωπο εμπιστοσύνης κατά τη διαμόρφωση της προσωπικότητας τους και αναζήτησης της ταυτότητας τους είναι σημαντικό ;( και γιατί ναι / γιατί όχι).** |
| **Αποτίμηση των αποτελεσμάτων** | **ΣΥΖΗΤΗΣΗ**  **ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΤΟΥ ΕΑΥΤΟΥ ΜΟΥ**  **7** | **Σε χαλαρό κλίμα συζητήθηκαν πλέον και επαναπροσδιορίστηκαν συνειδητοποιημένα αλλαγές που θα ήθελαν να κάνουν στο μέλλον με στόχο την αυτοπραγμάτωσή τους.** |

|  |
| --- |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις**  **(στο 2ο εργαστήριο)**  **ΤΑΙΝΙΑ > ”η ιπτάμενη τάξη” ή “η τάξη που απογειώνεται”**  **(das fliegende Klassenzimmer)** |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό**  **(στο 3ο ,4ο εργαστήριο)** |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό**  **(στο 5ο εργαστήριο)** |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό**  **(στο 6ο εργαστήριο)** |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό**  **(στο 7ο εργαστήριο)** |