ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΟΛΕΙΟ	Δημοτικό Σχολείο Λαγυνών	ΤΜΗΜΑΤΑ Γ1΄, Γ΄2	**ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021 - 2022**
Θεματική	3. Ενδιαφέρομαι και ενεργώ- Κοινωνική Ενσυναίσθηση και ευθύνη	**Υποθεματική**	Συνεργασία- Συνεργατικότητα
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ	Γ΄& Δ΄ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ		
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	ΛΕΛΕΝΤΖΗ ΙΟΥΛΙΑ, ΧΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΧΟΝΤΙΑ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΗ ΜΑΡΙΝΑ, ΚΟΛΛΙΑ ΣΩΤΗΡΙΑ		
Τίτλος	«Όλοι μαζί στην παρέα του σχολείου»		
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	Β1. Δεξιότητες κοινωνικής ζωής (Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, ανθεκτικότητα, υπευθυνότητα) Β3. Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης (ενσυναίσθηση και ευαισθησία, επίλυση συγκρούσεων)		

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
Οι μαθητές/τριες να αναγνωρίσουν την αναγκαιότητα συνάντησης και επαφής με τους άλλους, αποδοχής της διαφορετικότητάς τους	**Τίτλος: «Γνωριζόμαστε»**	**1. Οι μαθητές/τριες παρουσιάζουν τον εαυτό τους στην ολομέλεια. Στη συνέχεια ακολουθεί συζήτηση γύρω από τις ομοιότητες και τις διαφορές τους.** **2. Ομαδική ζωγραφιά: Όλα τα παιδιά συνεργάζονται ώστε να αποτυπώσουν την κοινότητα στο πλαίσιο της σχολικής τους ζωής. Στο τέλος δίνουν και έναν τίτλο στο έργο τους.**
Οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση να ξεχωρίζουν τις αρνητικές από τις θετικές πλευρές της σχολικής ζωής και να συμβάλλουν στην αντιμετώπιση των προβληματικών καταστάσεων, Να διαμορφώσουν ένα πλαίσιο κανόνων λειτουργίας της τάξης. Να εξοικειωθούν με το πλαίσιο λειτουργίας του προγράμματος.	**Τίτλος: « Οι κανόνες μας»**	**1. Τι μου αρέσει και τι δε μου αρέσει στην τάξη μου** **Σε ζευγάρια οι μαθητές συζητούν και καταγράφουν σε δύο φύλλα χαρτιού, στο πρώτο ό,τι έχουν εντοπίσει ότι τους αρέσει αναφορικά με τη λειτουργία της τάξης τους και στο δεύτερο ό,τι δεν τους αρέσει, προτείνοντας και τρόπους διόρθωσής της. Στη συνέχεια τα ζευγάρια ενώνονται σε ομάδες των έξι και καλούνται να δημιουργήσουν ένα συμβόλαιο που θα περιλαμβάνει κανόνες ομαλής λειτουργίας της τάξης. Οι κοινές αποφάσεις αναρτώνται σε εμφανές σημείο της τάξης.**

Οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση να εντοπίζουν τα συναισθήματα μέσα από εκφράσεις του προσώπου, τις χειρονομίες, τις κινήσεις, τη στάση του σώματος και άλλα στοιχεία μη λεκτικής επικοινωνίας. **Να αναγνωρίζουν συναισθήματα ανάλογα με τις καταστάσεις που τις προκαλούν.** **Να εξοικειωθούν στο να αναγνωρίζουν και να αντιλαμβάνονται πώς νιώθουν οι άλλοι σε μια κατάσταση σύγκρουσης.**	**Τίτλος: «Τα συναισθήματά μας»** **3**	**1. Αναγνώριση συναισθημάτων** **Με αφορμή μια εικόνα που δείχνει μια σύγκρουση οι μαθητές υποθέτουν τα συναισθήματα όσων εμπλέκονται σε αυτή. Παρατηρούν τη στάση του σώματος και ό,τι άλλο μπορούν να διακρίνουν και συζητούν τις παρατηρήσεις τους.**
Οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση να αποδώσουν την έννοια της σύγκρουσης	**Τίτλος: «Τι είναι σύγκρουση»** **4**	**1.Η άποψή μου για τις συγκρούσεις** **Τα παιδιά ενημερώνονται ότι θα ακούσουν κάποιες δηλώσεις, πάνω στις οποίες θα χρειαστεί να τοποθετηθούν και να επιχειρηματολογήσουν. Θα έχουν όμως τη δυνατότητα να αλλάξουν άποψη, αν επηρεαστούν από τις απόψεις των υπολοίπων.** **2. Ορισμός της σύγκρουσης** **Στο τέλος του εργαστηρίου δίνονται αυτοκόλλητα χαρτάκια στα παιδιά όπου καλούνται να καταγράψουν δύο σκέψεις ή φράσεις που τους έρχονται στο μυαλό ακούγοντας τη λέξη «σύγκρουση».**
Οι μαθητές/τριες να εξασκηθούν σε τρόπους αποτελεσματικής αντιμετώπισης της σύγκρουσης	**Τίτλος: «Τα συναισθήματα μιας σύγκρουσης»** **5**	**1. Αλλάζω τα συναισθήματα** **Ένα ομαδικό «γλυπτό» αναπαριστάται από τις δύο ομάδες της τάξης και με θέμα που είναι γνωστό μόνο στα μέλη τους. Η κάθε ομάδα ορίζει τον ρόλο του κάθε πρωταγωνιστή (θύμα, θύτης, παρατηρητές). Μια χαρακτηριστική έκφραση θα αποτυπώνει το συναίσθημα του καθενός. Οι θεατές παρακινούνται να εντοπίσουν τα συναισθήματα των πρωταγωνιστών και έχουν τη**

		δυνατότητα να τα αλλάξουν, έχοντας τη δυνατότητα κάποιων «ευχών», ώστε να δοθεί μια ειρηνική επίλυση της σύγκρουσης. **Ο αναστοχασμός στο τέλος του εργαστηρίου προκαλείται από ερωτήσεις και σκέψεις σε αυτοκόλλητα χαρτάκια πάνω σε χαρτί του μέτρου.**
Οι μαθητές/τριες να εντοπίσουν τα στοιχεία που διευκολύνουν ή δυσκολεύουν την επικοινωνία. **Να αναγνωρίσουν την αναγκαιότητα της προσεκτικής ακρόασης στην επικοινωνία και να προβληματιστούν για τις παραμέτρους που καθιστούν μια επικοινωνία αποτελεσματική.**	**Τίτλος: «Πώς επικοινωνώ»** **6**	**1. Ακούω και ζωγραφίζω** **Οι μαθητές/τριες σε ζευγάρια καθοδηγούνται να καθίσουν με γυρισμένες τις καρέκλες ώστε να είναι πλάτη με πλάτη. Έπειτα, το ένα μέλος του ζευγαριού πρέπει να περιγράφει κάτι όπως θα το σχεδίαζε (κοινό θέμα για όλα τα ζευγάρια παιδιών) ενώ το άλλο μέλος αναλαμβάνει τον ρόλο του ζωγράφου. Το παιδί που ζωγραφίζει δεν μπορεί ούτε να ρωτήσει κάτι, ούτε να δείξει το σχέδιό του όσο κρατάει η διαδικασία. Έχοντας στη διάθεσή του μπογιές και χαρτί πρέπει να εκτελέσει προσεκτικά τις οδηγίες του ομιλητή. Έπειτα αναρτώνται όλα τα έργα στον πίνακα και θα επιχειρηθεί η αντιστοίχιση των δημιουργιών με τα ζευγάρια των καλλιτεχνών.** **Σχολιάζεται τι βοήθησε και τι δυσκόλεψε τον εντοπισμό τους.** **Στη συνέχεια όλοι οι μαθητές λένε τι τους δυσκόλεψε στην επικοινωνία και βρίσκουν συμπεριφορές που την εμποδίζουν.**
Να συνειδητοποιήσουν ότι η διαφορετική οπτική και ερμηνεία μιας κατάστασης δε συνδέεται με το σωστό ή το λάθος της εκτίμησής της αλλά τη διαφορετικότητα των προσώπων που εμπλέκονται σε αυτή. **Να αναγνωρίσουν ότι αν «μπουν**	**Τίτλος: «Όλοι έχουν δίκιο»** **7**	**1.Είναι όπως το βλέπουμε** **Οι τέσσερις ομάδες της τάξης εντοπίζουν στα κομμάτια παζλ μιας εικόνας τα σκίτσα κάποιων ζώων. Στη συνέχεια στην ολομέλεια και συνθέτοντας το κοινό παζλ, οι μαθητές/τριες ανακαλύπτουν επιπλέον μορφές**

στη θέση του άλλου» βοηθάει στην κατανόηση της δικής του οπτικής.		**ζώων. Έπειτα επεξεργάζονται όλοι μαζί τον μύθο «Δύο κατσίκες σε ένα γεφύρι» (απόδοση δίκιου, εξεύρεση εναλλακτικών λύσεων). Παρακινούνται να δώσουν παραδείγματα από τη σχολική ζωή (πώς διαπραγματεύτηκαν, τι λύσεις δόθηκαν, κλπ).**

Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις
Σημειώσεις: